

# Technical Rider "Yhprum's Law"

## BESETZUNG:

Hovhannes Margaryan: Duduks

André Meisner: Sopransaxophon, Tenorsaxophon, Duduk

Gürsoy Tanç: Akustikgitarre, E-Gitarre

Mic Thieme: E-Bass

Giuseppe Mautone: Bodhrán, Stomp-Box, Percussion

(Überraschungsgast: Aleks Margaryan: Dhol)

## PA:

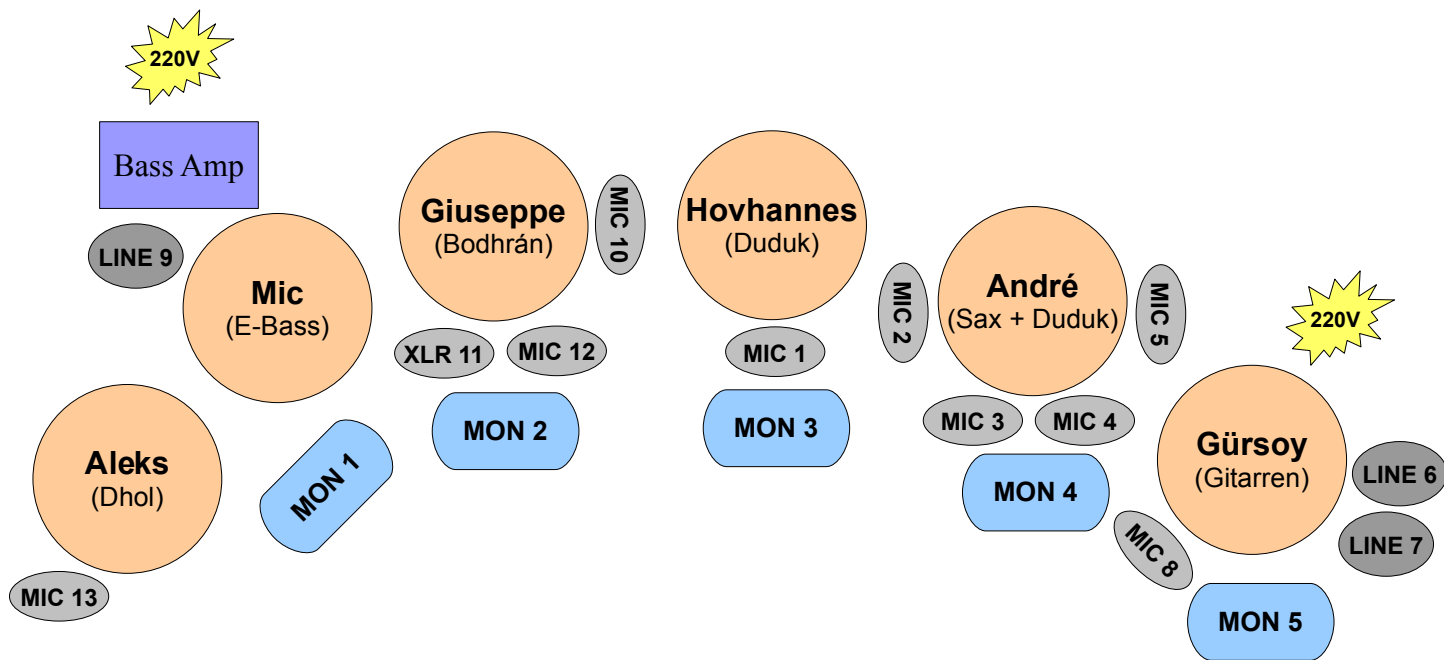
- 2 Topteile, professionelle Qualität ( d&b, EAW, JBL, EV, KS, oder vergleichbar)
- mind. 1 x Subwoofer
- FOH: 12 Kanäle, Phantomspeisung, Hall, Markenhersteller
- im besten Fall ein Monitor pro Musiker

## ALLGEMEINES:

- 6 Stühle ohne Armlehnen
- 5 Notenpulte (falls nötig, mit Beleuchtung)
- für alle Mikrofone werden Galgenständer benötigt (insgesamt 8)

## BÜHNE / KANALBELEGUNG:

MUSIKER	CH	INSTRUMENT	MIKROFONIERUNG
Hovhannes	1	Duduk	SM58 (o.ä.)
André	2	Tenorsaxophon	Klemm-Mikrofon (Funk) (wird mitgebracht)
	3	Duduk	SM58 (o.ä.)
	4	Sopransaxophon	SM58 (o.ä.)
	5	Ansagen	SM58 (o.ä.)
Gürsoy	6	Akustikgitarre	Line-Out
	7	E-Gitarre	Line-Out
	8	Ansagen	SM58 (o.ä.)
Mic	9	E-Bass	Line Out (Amp)
Giuseppe	10	Bodhrán	KM104 (wird mitgebracht) (braucht Phantomspeisung)
	11	Stomp-Box	XLR
	12	Percussion	Overhead
(Aleks)	13	Dhol	SM58 (o.ä.)



### Kontakte für Rückfragen:

André Meisner  
Tel.: 01577 - 3210145  
E-Mail: [andre@andremeisner.de](mailto:andre@andremeisner.de)